

A N A P A D O V A N I

# Narración



## Antecedentes

Docente, profesora de música, psicóloga y actriz, se ha especializado en narración oral.

Representó a la Argentina en los festivales de: Río de Janeiro y San Pablo (Brasil); Madrid, Islas Canarias, Valencia, Segovia y Huesca (España), Montevideo (Uruguay) Guayaquil (Ecuador) y Sicilia (Italia).

En el 2008 fue a Cuba a través de la Cancillería Argentina para recibir el premio a la "Trayectoria" en el Festival "ConArte" de la Habana.

Fue invitada por "The National Storytelling Association" de Nueva York, para participar en un intercambio entre profesionales de distintos lugares del mundo.

Fue enviada por el British Council a la ciudad de Londres para montar los espectáculos bilingües: "Tales from this world and beyond" y "Her side of the story", con la narradora inglesa Jan Blake, que fueron presentados en el Museo Malba y en las ciudades de Rosario y La Plata.

Ha editado los CD "El ave maravillosa" y "Clásicos de terror y suspenso", el casete "Cuentos para contar" y el libro "Contar cuentos, desde la práctica hacia la teoría", publicado por Editorial Paidós, que recibió el premio Mención de Honor al mejor libro de educación de edición 1999 otorgado por la Fundación El Libro.

Fue distinguida con el "Premio Pregonero a Narrador" otorgado por la Fundación El Libro (1995) y con el Premio ACE (Asociación Cronistas del Espectáculo) a la Mejor Actuación en Unipersonal (2001/2002) por su espectáculo "La voz del terror", dirigido por Claudio Hochman. Fue nominada a dicho premio en el año 2003-2004 por "Querida Niní", con dirección de Santiago Doria.

Es miembro de la Comisión Organizadora de los Encuentros de Narración Oral que se desarrollan en el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Coordina el espacio de narración de cuentos para adultos en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Ha recorrido casi todo el país dictando talleres y realizando espectáculos que fueron presentados entre otros en los siguientes lugares: Teatro Municipal General San Martín, Teatro Nacional Cervantes, Teatro Presidente Alvear, Centro Cultural General San Martín, Centro Cultural Recoleta, Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, Biblioteca Nacional, Museo Histórico Nacional, Dirección de Bibliotecas de la Ciudad de Buenos Aires, Complejo Cultural "La Plaza", Fundación Banco Patricios, La Casona del Teatro, Centro Cultural de la Cooperación, Teatro Regina, Museo MALBA, entre otros.