

Taller de Teatro

Para chicos de 7 a 9 años

Trabajos Realizados

Desarrolla la actividad docente desde el año 1997.

Actualmente, dicta la materia de Teatro en LA ESCUELITA (escuela de Educación por el Arte, primer ciclo, primaria) y dictó el taller artístico de Expresión corporal y Juego dramático en las siguientes instituciones: Jardín de infantes LA ALDEA (salas de 4 y 5 años) y Colegio LAS ESTRELLAS (primero y segundo ciclo).

Además dicta Talleres de Danza Creativa para chicos y Juegos Teatrales en diferentes estudios de arte de la Capital Federal: ESPACIO SINERGIA (Colegiales) y TEATRO EL PASILLO (Almagro).

Anteriormente, dictó dichos talleres artísticos en el CENTRO CULTURAL BORGES, y CENTRO CULTURAL ARTAPALOS.

En zona norte coordinó el Taller de Teatro para chicos de LA CASA DE LA CULTURA (Olivos), BIBLIOTECA DE OLIVOS, FORO DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES (Vicente López), CENTRO CULTURAL SEMILLA (Martinez). Actualmente coordina hace varios años el taller de teatro para chicos de la FUNDACION FHERS (Vte. López).

ESTUDIOS

Fue alumna de la escuela de teatro-danza del CENTRO CULTURAL BORGES dirigida por A. Barenstein y se desempeñó como bailarina de la compañía de dicho centro cultural.

Algunos docentes con los que se formó en Teatro: Rafael Sprégelbur, Andrea Garrote, Nora Moseinco, Pompeyo Audibert, Ricardo Bartíz, Crista Martí, Héctor Malamud.

Y en el área de la danza tomó clases con los siguientes docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Andrea Fernandez, Andrea Servera, Andrea Garat.

Trabajó como intérprete de teatro-danza en la obra: "Y estaba todo tan tranquilo" (Dir. A. Barenstein. Estrenada en el Centro Cultural Borges y re-estrenada en el Auditorio Sendas). Participó como bailarina del proyecto EL SUBTE VIVE, danza en espacios no convencionales y como actriz en "Muebles" (Dir. R.Fasce./ Dramat. G.Reches. Estrenada en el Callejón de los deseos) y "La dama y el tigre" (Dir. y dramat. A. Garrote) entre otras.

Incursionó también en el cine protagonizando diferentes cortometrajes.

Además cursó el profesorado de Expresión Corporal, IUNA (años 2002-2004) y la carrera de Psicología, UBA (2005- 2008).

